



مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

مدرسة قلالي الابتدائية للبنين



مذكرة مراجعة للغة العربية

للمستوى الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

للعام الدراسي

2021-2022م

متابعة المديرية المساعدة: أ. نصرة سيف الغافري

مديرة المدرسة: أ. خلود إبراهيم السعدون



معلمة المادة: أ. ولاء محمد المتولي

أولاً: القواعد النحوية

لجأ أحمدُ في أحد أيامِ العطلةِ إلى الشاطئِ عصرًا ليستنشِقَ الهواءَ ،
و يستمتعَ بزرقةِ السماءِ ، و يشاهدُ السفنَ الضخمةَ و هي تسيرُ
بهدوءٍ على سطحِ الماءِ . وقفَ أحمدُ يفكرُ في فوائدِ البحارِ ، و
يتأملُ قدرةَ اللهِ الذي أحسن كل شيءٍ صنعاً و صار الكونُ جميلاً .

س1: استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

أ. فعلاً ماضياً وحدد فاعله:

الفاعل الماضي: _____

ب. صفة وموصوفاً:

ج. الصفة: _____ الموصوف: _____

ج. ظرف زمان _____

د. حرف جر: _____ اسمه المجرور: _____

س2. ضع خطأ تحت المضاف إليه فيما يلي:

1- حوض السمك ممتلئ بالماء.

2- مرفأ البحرين إنجاز عظيم.

3- سائق القطار حذر في قيادته.

س3. أدخل على الجملة الآتية أداة نفي وغير مايلزم .

• _____ أسافر إلى الكويت .

س4. أكمل الجمل الآتية بحسب ما هو مطلوب بين القوسين:

(أ)المعلم إلى المدرسة . (حرف جر)

(ب) جلس الكلب المدفأة. (ظرف مكان)

(ج) اشتريتُ ثوبًا (صفة)

(د) العامل بإخلاص. (فعل مضارع)

(هـ) الصياد سمكة. (فعل ماضي)

(و) تتفتحُ الأزهار (ظرف زمان)

(س) زرتُ المائية . (موصوف)

(ح) المدرسة أمينٌ . (مضاف)

س5. اشطب الكلمة المختلفة من كل مجموعة مما يأتي:

لعل - كان

ليت - لكن

قرب - تحت

غربًا - صباحًا

إلى - ثم

الواو - أو

س6. حول الجملة التالية إلى المفرد المؤنث والجمع بنوعيه:

• هذا هو العامل المتسامح .

أ (المفرد المؤنث: _____

ب (الجمع المذكر: _____

ج) الجمع المؤنث: _____

" المدرسة هي المهد الحقيقي لإعداد جيل المستقبل الذي يبني وطنه
و أمته و هي مركز إشعاع ثقافي و حضاري ، توافرت لها القيادة الرشيدة ،
و المعلمون المخلصون الذين يؤدون عملهم بجدٍ و إخلاصٍ نادرين " .
س1. استخراج من الفقرة السابقة ما يلي :

1- موصوفاً :

2- فعلاً ماضياً :

3- فعلاً مضارعاً :

4- حرف جر: اسماً مجروراً :

5- ضمير منفصل:

س2: حول الجمل الأولى للمثنى المؤنث ، والجمله الثانية للمثنى المذكر:

أ التلميذتان المجتهدتان: _____

ب . العاملة ماهرة : _____

س3: اشطب الكلمة المختلفة من كل مجموعة مما يأتي:

الذي - لبت	جلسَ - لعب	في - عن
التي - اللذان	يأكل - درس	كان - إلى
لم - لا الناهية	كبيرة - واسعة	هذا - هذان
لن - لام الأمر	جميلة - يشترك	في - أولئك

س4: اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين:

أ- الطالب الذي يحترم المعلم محترم. (فعلا منصوبًا - اسم موصول - مبتدأ)

ب- حظيرةُ الدجاجِ واسعة (صفة- موصوف - ظرف)

ج- هذا عاملٌ مجتهدٌ (خبر- اسم إشارة - صفة)

د- خرج عامرٌ مساءً. (ظرف - صفة - موصوف)

ثانياً: القواعد الإملائية



الهمزة المتوسطة المكسورة

الهمزة المتوسطة المكسورة، هي الحالة الوحيدة التي تكتب فيها الهمزة على الياء (النبرة) وسط الكلمة مهما كانت الحركة التي كانت قبلها ومهما كان الحرف الذي يأتي بعدها، كما يلي:

****تكتب على الياء (على نبرة) إذا كان الحرف قبلها ساكناً**

"مثل قولنا: "أفئدة" و"أسئلة"

أو، عندما تأتي بعد الألف الممدودة أو الواو أو الياء، مثل قولنا:
"سائلين" ذائقة"

****تكتب على الياء إذا كان ما قبلها مضموماً، كقولنا: "سئل" و"وئدت" و"رئيس"**

****تكتب على الياء إذا كان ما قبلها مكسوراً، مثل قولنا: "مبطئين"، و"ملتجئين"، و"مستهزئين"، و"متمكئين" "تُنشئين"**

****تكتب على الياء إذا كان ما قبلها مفتوحاً مثل قولنا "يئن" و"رئيس" و"يئس"**



أقوى الحركات	الكسرة	و يناسبها				
.....	الياء	وتليها	الضمة		
و يناسبها	الواو	وتليها	الفتحة	و
.....	يناسبها	الألف				

س1: علل سبب كتابة الهمزة المتوسطة على ياء في كل كلمة مما يلي:

الكلمة	سبب كتابة الهمزة المتوسطة على ياء
فئة	
مبتدئين	
سئل	

س2: هيا يابطل اخترأيهما أصح إملائيًا للفراغ التالي:

أ- الحديقة _____ بالزهور (ملىئة- ملىوة).

ب- ألقى الولد العصا بال_____ (البأر- البئر).

ج- يجب المحافظة على نظافة _____ (البىوة- البيئة).

س3: ضع الكلمات التالية في جمل من إنشائك:

سئنة: _____.

ذئب: _____.

سائل: _____.

الهمزة المتطرفة

أتذكر أن :

الهمزة المتطرفة هي التي تكون في آخر الكلمة ، وتكتب حسب حركة الحرف المتحرك قبلها

إن كانت حركة الحرف التي قبلها فتحة كتبت على الألف. كما : ملاً ، بدأً ، لَجَأً .

وإن كان ما قبلها مضموما كتبت على الواو. كما في : لؤلؤً ، يجرؤُ .

وإن كانت حركة الحرف الذي قبلها كسرة كتبت على الياء. كما في : شاطئً ، سيئً .

وإن كان ما قبلها ساكنا كتبت على السطر. كما في : شيءً ، هواءً ، لجوءً ، بريءً .



أضع الحركة على الحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة ثم أذكر سبب كتابتها بهذا الشكل:

الهمزة	سبب كتابتها متطرفة
يجرؤُ
دفع
قارئ
لؤلؤ
سماء
مملوء
بطيء

تدريب 2

أقرأ الفقرة التالية ثم أصحح الخطأ الوارد في الهمزة المتطرفة مع ذكر السبب .

في ظهر يوم من أيام الشتاء، أرسلت الشمس أشعتها لتملأ الكون بالدفء، فذهبت إلى بستان، وأخذت أنتقل فيه بتباطؤ وهدوء ، لأزيل صدء التعب، وأستريح من عبء العمل. وماهي إلا لحظات حتى امتلأت السماء بالغيوم، وأخذت قطرات من المطر تتساقط ببطأ كأنها حبات من اللؤلؤ، فأسرعت إلى منزلي لألتجأ إليه، ثم تناولت قليلا من شراب دافء ، اتكأت على مقعد أمام المدفأة لأقرأ في كتاب. وبعد البدا بقليل بدء النعاس يغلب أجفاني وشعرت بحاجة شديدة إلى نوم عميق وهادء.

م	الخطأ	تصويبه	السبب
1
2
3
4
5
6
7
8

تدريب 3

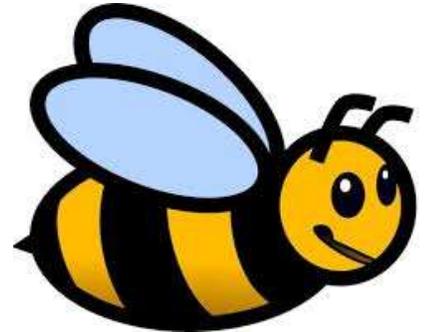
أكمل الكلمات التالية بهمزة متطرفة مناسبة :



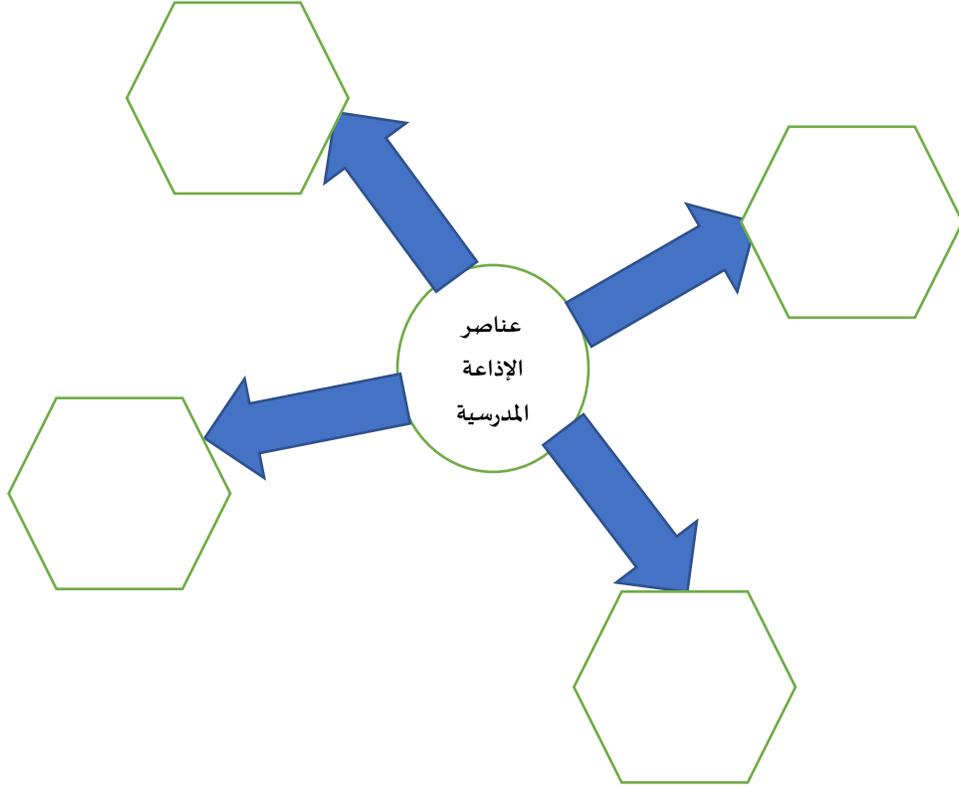
أرجـ..	مملو..
في..	تلا..
يختبـ..	منشـ..
جري..	مفاجـ..
التكافـ..	عوا..

ثالثاً: التعبير الكتابي

س1: عبر عن الصور التي أمامك بعبارات مفيدة ومميزة.



س2: أكمل الخريطة المعرفية التالية بعناصر كتابة كلمة في الإذاعة المدرسية:



س3: اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

من عناصر كتابة الرسالة

- 1- الحوار
- 2- العنوان
- 3- دار النشر
- 4- العقدة

س4: اكتب لاففتين إرشاديتين تحث فيهما أصدقاءك على أهمية العلم والتعلم.

Empty dashed box for writing the first two guiding sentences.

Empty dashed box for writing the next two guiding sentences.



س5: عبر عن الصورة التي أمامك من خلال كتابة (موضوع وصفي) لنزهة مع عائلتك إلى حديقة من الحدائق والمتنزهات العامة. مع الالتزام بالمعايير التالية:

- 1- استخدام اللغة العربية الفصحى.
- 2- استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط
- 3- لا يقل الموضوع عن ثمانية أسطر.

رابعًا: النصوص الأدبية (من قصيدة على شواطئ البحرين).

تعالَ إلى البحر يَا صاحبي * وهَيِّئْ مكانَكَ في جانبي
تعالَ معي لنصيدِ السمك * ونقذفُ بالشصِ أو بالشبك
هناك سنقضي نهارًا سعيدًا* ونجمع صيدًا شهيا عديدًا
تعالَ معي في بكور الصباح* إلى الصيدِ في فرحة وانسراح
فتلكَ الرياضة تنفي الملل * وتكسبنا الصبر مهما تطلُّ

اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

س1: وضح الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة.

س2: ما معنى كلمة: هيئ: _____.

س3: ما العلاقة بين كلمتي (فرح / انسراح)؟ _____.

س4: مانوع الأسلوب في: تعال إلى البحر؟ _____.

س5: وضح الصورة الجمالية في البيت التالي ، ثم اشرحه.

(فتلك الرياضة تنفي الملل ** وتكسبنا الصبر مهما تطل).

الصورة الجمالية: _____.

الشرح: _____.

سَنُلْقِي صَغِيرَاتِ أَسْمَاكِنَا* إِلَى الْبَحْرِ حَتَّى تَنَالَ الْمُنَى
سَلَامًا صَغِيرَاتِنَا وَاسْغَدِي* بِبَحْرِ جَمِيلٍ وَشَطِّ نَدِي
سَتَبْقَيْنَ فِي الْمَاءِ كِي تَكْبُرِي* فَعِيشِي بِهِ وَلَا تَحْذَرِي
وَأَنْتِ عَلَى مَوْعِدٍ بَيْنَنَا* إِذَا مَا كَبُرْتَ التَّقِينَا هُنَا

عزيمي البطل/ اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة.

س1: من يخاطب الشاعر في البيت الثاني من القصيدة؟

_____.

س2: ما معنى كلمة (المنى)؟

س3: ما نوع الأسلوب في (فعيشي به)؟

س4: وضح الصورة الجمالية في (وأنت على موعد بيننا)

_____.

س5: لماذا لم يصطاد الشاعر الأسماك الصغيرة؟ وضح السبب.

_____.

"مع تمنياتي للجميع بالتوفيق والنجاح"

